

# CURRICULUM

**Carlo Giacchetta**, Tenore lirico leggero.

Dotato di una spiccata musicalità, ha intrapreso presto gli studi con la M<sup>o</sup> Doriana Giuliodoro ed in seguito li ha proseguiti con il tenore M<sup>o</sup> Vittorio Terranova. Nel 2004/2005 ha frequentato l'Accademia del Teatro di Cagliari.

Durante il corso del 2006 ha frequentato con successo la Master Class del M<sup>o</sup> Sergio Segalini presso l'Accademia Lirica di Osimo.

Il suo repertorio comprende ruoli operistici di vocalità belcantistica (in grassetto già debuttati):

- **Florville** (Il Signor Bruschino – G. Rossini)
- **Nemorino** (l'Elisir d'Amore – G. Donizetti)
- **Beppe** (Rita – G. Donizetti)
- **Arlecchino** (Pagliacci – R. Leoncavallo)
- **Ernesto** (Don Pasquale – G. Rossini)
- **Don Ottavio** (Don Giovanni – W. A. Mozart)
- **Ferrando** (Così fan Tutte - W. A. Mozart)
- **Don Basilio** (Le nozze di Figaro - W. A. Mozart)
- **Don Curzio** (Le nozze di Figaro - W. A. Mozart)
- **il Conte d'Almaviva** (Il barbiere di Siviglia - G. Rossini)
- **Don Ramiro** (Cenerentola - G. Rossini)
- **Lindoro** (L'italiana in Algeri - G. Rossini)
- **Werther** (Werther – J. Massnet)
- **Nadir** (Les pêcheurs de perles – G. Bizet)
- **Edoardo** (La cambiale di matrimonio – G. Rossini)
- **Gelindo** (L'impresario in angustie – D. Cimarosa)
- **Il conte Camille de Rossillon** (La vedova allegra – F. Lehar).

Oltre al repertorio operistico è interprete di diverse composizioni "sacre" e oratoriali di vari autori quali Bach, Mozart, Schubert, Haydn, Scarlatti, Rossini brani operistici (Donizetti; Mozart; Rossini, oltre a cicli liederistici di Schubert, Brahms e cameristici di Tosti.

Nel 1992/93 ha partecipato, in qualità di corista, (Coro Lirico Bellini) alle Stagioni Di Macerata Opera e del Teatro G. Pergolesi di Jesi.

In seguito lascia il Coro e inizia l'attività solistica.

Ha partecipato a trasmissioni RAI effettuando la registrazione di un CD.

Ogni anno svolge un'intensa attività concertistica e operistica nei vari ruoli del suo repertorio.

Nel 2007 ha vinto il Concorso indetto dall'Accademia Cimarosa di Cortona per il ruolo di Gelindo nell'opera "L'impresario in angustie" e sempre nello stesso anno ha vinto il premio "a Venezia" del 6° Festival della Romanza da Salotto a Conegliano Veneto.

Lo scorso luglio 2007 ha interpretato il Conte d'Almaviva nel Barbiere di Siviglia al Castello Sforzesco di Milano sotto la direzione del Maestro Vito Lo Re.

E' stato finalista al 2° Concorso Internazionale "P. Cappuccilli G.Patanè O.Respighi".

Nel febbraio 2008 ha nuovamente vestito i panni del Conte Almaviva al Teatro Manzoni di Monza e al Teatro di Varese, sempre sotto la direzione del Maestro Vito Lo Re.

A maggio del 2008 è stato vincitore del 2° premio (il primo non è stato assegnato) del 7° Festival della Romanza da Salotto a Conegliano Veneto. Sempre a maggio 2008 ha vinto il premio per il miglior cantante lirico fuori concorso al 3° Concorso Internazionale Beniamino Gigli.