

# Paolo Guidoni

## BassBaritono

Via Montefiorino,15 40134 Bologna

Tel/fax :051-6142000 cell.335-6065395

Email:paolo.guidoni@fastwebnet.it

Dopo aver compiuto gli studi musicali a Verona ha iniziato lo studio del canto lirico con il maestro Paride Venturi. Si è poi perfezionato con il maestro Danilo Rigosa e Sherman Lowe.

Ha partecipato a masterclasses e corsi di perfezionamento con i maestri:Gastone Sarti, WilliamMatteuzzi, Nemi Bertagni, Alessandro Verducci, Gloria Banditelli, Claudio Desderi.

Ha debuttato nel ruolo di Colas in Bastiano e Bastiana (W.A.Mozart) e successivamente è stato chiamato ad interpretare ruoli del repertorio Belcantista come Masetto e Leporello (Don Giovanni – Mozart -), Don Basilio (Il Barbiere di Siviglia – Rossini -), Bartolo e Figaro (Le Nozze di Figaro – Mozart -), Don Pasquale (Don Pasquale – Donizetti-), Dulcamara (L'Elisir d'Amore – Donizetti-), lo Sprecher e Sarastro (Die Zauberflote –Mozart-), Oroveso (Norma – Bellini-), in produzioni in Italia ,Francia,Germania sotto la direzione dei maestri Berdondini, De Bernardt, De Sessa ,Balderi, Claudio Desderi . In seguito si è anche dedicato ai ruoli del periodo Romantico e Verista come Monterone e Sparafucile (Rigoletto – Verdi- )in Italia e in tournée in Francia dove ha interpretato anche il Sacerdote di Belo (Nabucco – Verdi-), Zuniga ed Escamillo (Carmen – Bizet-), Pistola (Falstaff – Verdi-), Benoit e Alcindoro e Colline (La Boheme – Puccini-) sotto la direzione dei maestri Rabaglia,Claudio Desderi, De Micheli, Gagliardo,Magiera, Riccardo Muti, in produzioni che vanno dal 2002 al 2009. Nel 2007 il 13 e 15/11 Pistola (Falstaff) al teatro Magnani di Fidenza(PR) e Colline,Benoit e Alcindoro (La Boheme) nella produzione del Teatro Marrucino di Chieti per 17 recite in tutti i teatri di Abruzzo dal 05/01 al 03/02/08. Il 17/05/08 il Commendatore nel Don Giovanni di Mozart al Teatro Alfieri di Asti.L' 08/08/08 Don Basilio (Il Barbiere di Siviglia) ad Atene e successivamente dal 10/08/08 al 01/09/08 Leporello (Don Giovanni) in una tournée in Francia ad Avignone, Tolosa e Bordeaux sotto la direzione del M° Gagliardo. Attualmente è impegnato nella Missa Defunctorum di Giovanni Paisiello diretta dal M° Riccardo Muti a Salzburg, Ravenna e Firenze.

Numerose le sue partecipazioni a concerti con pianoforte e con orchestra in Giappone, Spagna ,Francia ,Austria e Germania.

Repertorio:

Don Giovanni (W.A.Mozart): Masetto-Leporello-Commendatore-Don Giovanni

Le Nozze di Figaro (W.A.Mozart): Bartolo-Figaro

Die Zauberflöte(W.A.Mozart):Sprecher-Sarastro-Papageno

Bastiano e Bastiana(W.A.Mozart):Colas

Il Barbiere di Siviglia(G.Rossini):Fiorello-Don Basilio-Don Bartolo

La Cenerentola (G.Rossini): Don Magnifico-Alidoro

Tancredi (G.Rossini): Orbazzano

La Boheme(G.Puccini):Benoit-Alcindoro-Colline.

Turandot(G.Puccini): Timur

Tosca(G.Puccini):Angelotti

Carmen(G.Bizet): Zuniga-Escamillo

Rigoletto(G.Verdi):Ceprano-Marullo-Monterone-Sparafucile

La Traviata(G.Verdi): Marchese-Dottore

Falstaff(G.Verdi):Pistola

Don Pasquale(G.Donizetti): Don Pasquale

L'Elisir d'Amore (G.Donizetti):Dulcamara

Madame Butterfly(G.Puccini):Zio Bonzo

Don Carlo(G.Verdi): Il frate-Filippo II

Nabucco(G.Verdi): Sacerdote di Belo

Norma(V:Bellini):Oroveso

Requiem (W.A.Mozart)

Messa da Requiem (G:Verdi)

Petite Messe Solennelle (G.Rossini)