

CURRICULUM DI MONICA LODESANI

Flautista, ha effettuato gli studi musicali presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma sotto la guida della professoressa Grazia Bovio e nel 2005 si diploma con ottimi voti.

Collabora con il coro Mariotti di Parma e di recente ha formato il duo “Flautipan” con Erika Ugolotti. Collabora con diverse formazioni strumentali tra cui flauto – chitarra e flauto – arpa tenendo concerti a Parma e provincia, Massa Carrara, Fidenza etc..

Dal **1990** al **2000** fa parte del coro di voci bianche della Corale Verdi di Parma (poi passato in Ars Canto) diretto dal M° Silvia Rossi con il quale partecipa a vari concerti e manifestazioni a Parma, provincia e altre città Italiane. Sempre con il coro di voci bianche partecipa dal 1992 al 2000 a varie produzioni liriche nei Teatri di Parma, Bologna, Osimo, Ravenna, Fontanellato, Mantova, etc.. con Tosca, Boris Goudunov, Werther, Bohème, Otello, Linda di Chamounix, Mefistofele, Carmen, Hansel e Gretel, Carmina Burana, Pagliacci, Turandot.

Nel **2001** entra a far parte del coro lirico della Fondazione A. Toscanini di Parma e partecipa a Traviata (diretta da P. Domingo e regia di F. Zeffirelli) al Teatro Verdi di Busseto e Luisa Miller a Villa Pallavicino (sempre a Busseto).

Con il Coro Lirico G. Verdi diretto dal M° Silvia Rossi, la cui direzione e preparazione viene affidata, a partire dal **2004**, a Monica Lodesani, partecipa a Traviata, Cavalleria e Pagliacci, Bohème, Vedova allegra, Madama Butterfly, Aida, Elisir d’amore, Don Giovanni, Nozze di Figaro, L’amico Fritz etc.. a Fontanellato, Salon de Provence, Basilea, Mantova e Provincia, Reggio e provincia, Alassio, La Spezia, Rimini, Ligonchio.

Collabora attivamente con il coro del Conservatorio di Parma nelle produzioni operistiche e concertistiche promosse dallo stesso tra cui Nozze di Figaro, la Clemenza di Tito, Camilla, Carmina Burana, Requiem di Mozart e Requiem di Rutter (con la partecipazione del Piccolo coro di Parma).

Dal **1998** al **2001** partecipa come corista al Pavarotti & Friends e nel **2002/2003** vi collabora come assistente del M° del coro Silvia Rossi.

Nel **2003** dirige i bambini del corso di propedeutica del coro voci bianche Ars Canto al Palawedding di Modena per il matrimonio del M° Pavarotti. Sempre nel **2003** dirige i bambini del corso di propedeutica del coro Ars Canto all’Auditorium Paganini di Parma per “Festa di Natale in Solidarietà” ripresa in diretta da TV PARMA.

Dal **2003** insegna musica nelle scuole dell’infanzia e primarie di Parma e provincia e Fidenza.

Nel **2005** entra a far parte del coro sinfonico G. Verdi di Milano diretto dal M° Romano Gandolfi con il quale partecipa alle registrazioni di CD e a vari concerti.

Fa parte del coro giovanile “Parma Choir” di Parma diretto dal M° Silvia Rossi.

Dal **2005** dirige il Coro di voci bianche “Piccolo Coro di Parma” con il quale partecipa a varie rassegne e collabora con il Conservatorio di Parma e Bologna.

Dal **2005** collabora con l’Associazione Palio di Parma US Montebello. Nel 2007 dirige il gruppo musicale “Tempus est Iucundum al Palio di Parma nel corteo storico medievale con concerto finale nella Piazza principale di Parma. Con il coro Parma Choir e il Piccolo coro di Parma partecipa stabilmente al Concerto di Natale dell’Associazione US Montebello.

Sempre con l’Associazione Palio di Parma partecipa a vari concerti nelle principali Pievi storiche di Parma e provincia.

Dal **2006** è assistente del M° Silvia Rossi al Teatro Comunale di Bologna.