

Manuela Re de Paolini

Soprano



Manuela Re de Paolini, giovane soprano italiano, ha iniziato lo studio del canto a Dubai negli Emirati Arabi Uniti dopo aver conseguito un quinto anno di pianoforte. In Italia, dopo aver frequentato il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano prosegue gli studi da privatista con il M° Richard Barker.

Manuela Re de Paolini
Via apelle 2
20128, Milano
Data di nascita: 20-06-1977
Cell: +39-340-7786677
C.F. RDP MNL 77H60F 205Y
N Enpals: 1499486
E - mail: manuredepa@hotmail.com

Esperienza Artistica

Nel 2007 debutta il ruolo di 'Violetta' nella Traviata in forma di concerto. Inizia il 2006 interpretando il ruolo di 'Musetta' nella "Bohème" di G. Puccini al Teatro 'Francesco Stabile' di Potenza sotto la direzione di Daniele Agiman, successivamente debutta il ruolo di 'Nedda' nei Pagliacci di R.Leoncavallo al Teatro Savoia di Campobasso. Il 2005 la porta in tournée con "Carmen" nel ruolo di 'Frasquita' sempre sotto la direzione di Agiman e in seguito al Teatro Manzoni di Roma. Nello stesso anno debutta il ruolo di 'Lauretta' nel "Gianni Schicchi" a Milano.

Il 2004 e il 2003 la vedono protagonista a Rovereto nel ruolo di 'Adina' nell' "Elisir d'Amore" e in seguito nel ruolo di Donna Elvira nel "Don Giovanni" di W.A. Mozart, a Milano.

Il 2000 la vede interprete di 'Musetta' nell' "Bohème" di G. Puccini al festival Musicale estivo di Lanciano.

Ha collaborato con il gruppo strumentale dell'Accademia Filarmonica di Bologna eseguendo brani dall'opera "Orfeo" di G. Bertoni e l'aria da concerto KW 272 di W.A. Mozart all'Accademia Filarmonica stessa e alla Basilica dei Frari a Venezia.

Nel 1999 interpreta il personaggio di Norina nel "Don Pasquale" di G. Donizetti a Trento, e, in seguito a Rovereto, un recital di arie e duetti di G. Donizetti e V. Bellini.

Nel 1998, esegue l' "Exultate Jubilate" di W.A. Mozart e la Messa di F. Schubert nella Chiesa di S.Babila. con coro e orchestra. In Sud Africa partecipa a due concerti con arie di G. Puccini e G. Verdi.

Il 1997 segna il suo debutto in campo operistico nell' "Elisir d'Amore". E' stata ospite nella manifestazione del "Maggio Musicale Mariano" a Lecce dove ha eseguito musiche sacre e lo "Stabat Mater" di G.B.Pergolesi.

Repertorio

Opere eseguite: Don Giovanni (Donna Elvira), Elisir d'Amore, Don Pasquale, La Bohème (Musetta). Gianni Schicchi (Lauretta), Carmen (Frasquita), Traviata, Pagliacci

Repertorio attuale: Semiramide, Così' Fan Tutte (Fiordiligi), La Traviata, Turandot (Liu'), Carmen (Micaela)

Nel repertorio sono incluse anche arie da camera di compositori italiani, Lieder di Schubert, L. van Beethoven, J. Brahms, J. Brahms e chansons di G. Faure' oltre alle arie da operette come Madama di Tebe, Vedova Allegra.